



استطاع « ياسر » ان يهرب ، ومعهم باقى
المسجونين الذين قبض عليهم « كاتو » الذى اتى من كوكب
آخر غريب .. وبدأ « كاتو » يذيب الصخور بأشعة
القوة ، ولكن « ياسر » القى عليه قبلة ، وتسببت
القبلة فى عدة انفجارات شديدة .. !



لقد اشتعل الجبل كله !

لا تنظروا ! إنها قبيلة أخرى تنفجر !



يجب أن تبقى وراء هذه
الصخرة ! لا يتحرك
أحد منكم
حتى تمر
هذه الكتلة !

وانسقت كتلة من الجبل
المحترق .. وأخذت
تتحرك إلى الأرض ،
وتلتها أمواج رهبة
من النيران ..
ثم ..



ياسر .. الحرارة ،
أمواج النيران !
سيتهرب
وتنتهي
يا هبة !



الرجل الجليدى الرهيب ، مجرد آلة
صغيرة بدلا من الأسطورة !
تعالوا لنرى ما
حدث !



هل الجميع بخير ؟
نعم يا ياسر ! ولكن هذه كتلة
صغيرة بقيت !



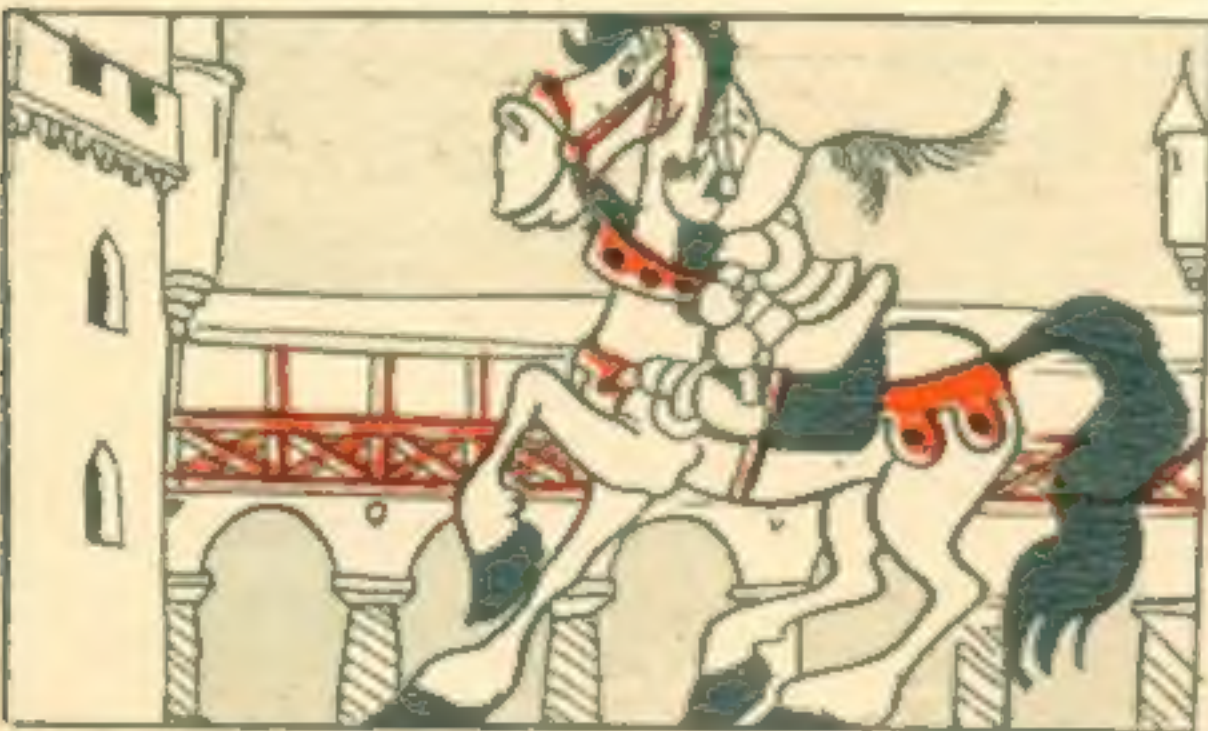
وانتهى الخطر ، وعدنا جميعا بسلام !
ويمكنك الآن يا أستاذ خالد أن تكتب كتابا
جديدا .. عن نهاية أسطورة الرجل
الجليدى الخرافية !



هذا مابقى من مخلوقات الكوكب الغريب !
لقد حطمتهم الانفجارات ، وحطم
الرياح الملتفة
عنا !
سفتهم !

الغاية المسبورة

مبتدئ
قاهر
الزمن





استيقظ « ميكي » من راحته عبر الزمن لجسد
نفسه في غابة مسجورة تسر فيها جنية ، سقطت
منها عصا سحرية .. اخطأ « ميكي » ، وبدأ يطلب كل
ما يريد ..

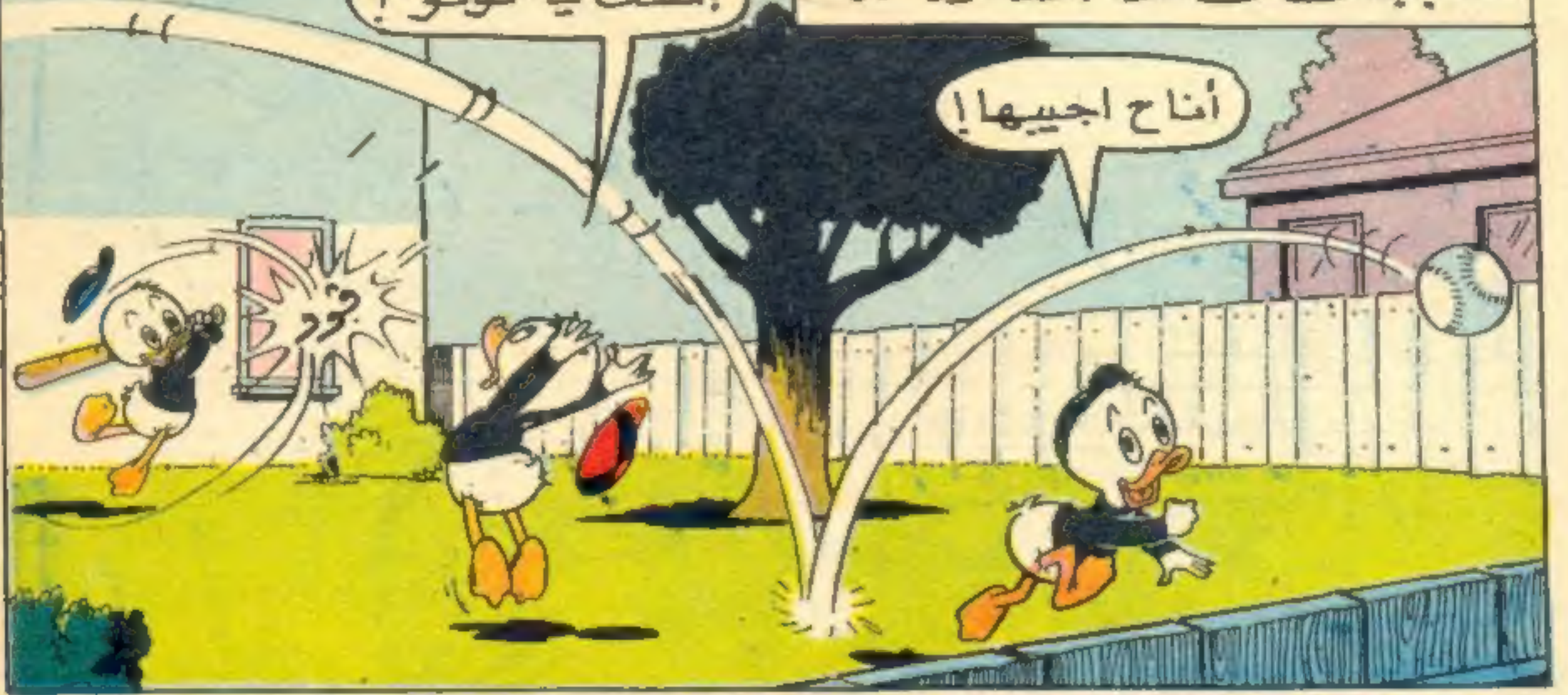


الكرة في السبيل !

لدا أحمد يصور ، أنت كرة صغيرة .. تكون
السبيل في كل هذه المفامرة ..

امسك يا "توتو" !

أناح اجيبها !



أناح ارجع حالا !



راحت ورا السور !

كامتن "لؤلؤ" ح يجيبها !



يا سلام ! كرة جميلة وقعت في أيدينا !

ياه ! دول أولاد أخوات
عصابة "القتاع الأسود" !





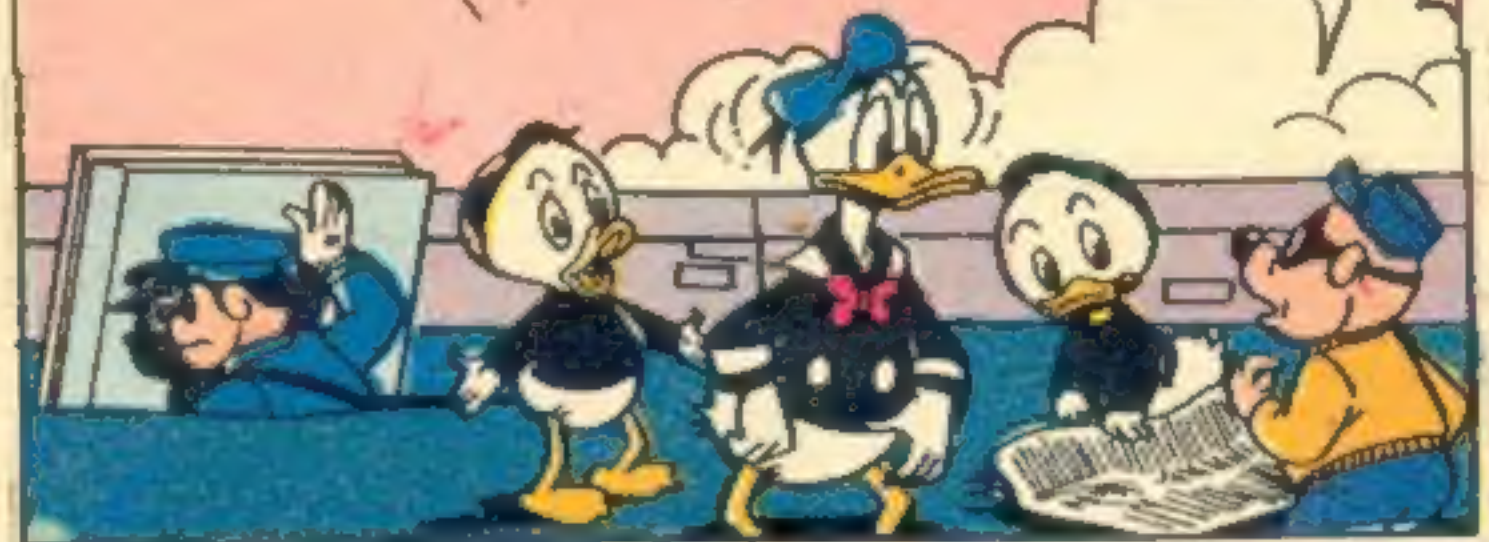




طيب ، بس لازم ندور على
طيارة ، نستلفها !



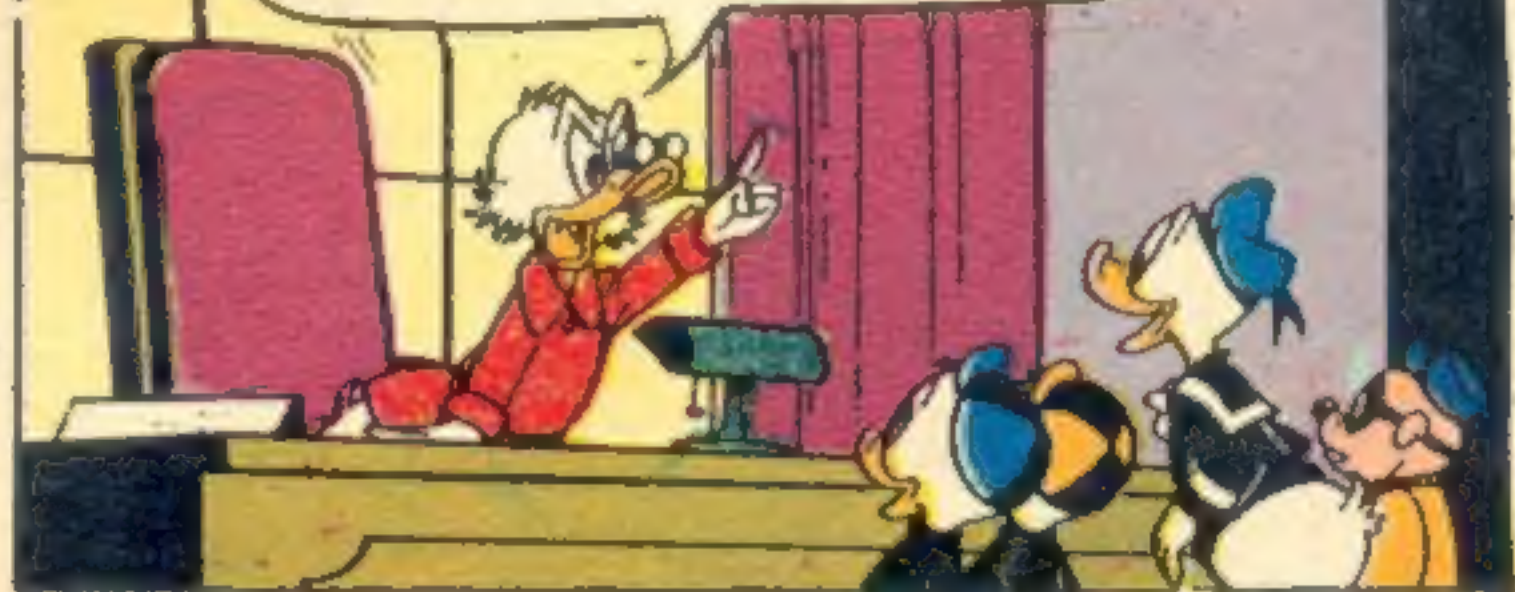
لكن .. لكن إزاي ح نرجع "لولو" تاني ؟
لازم نروح ننقذه بنفسنا !
خدوني معاكم !



و .. وإذا عثرتم على كنز
"أزتيكلاند" ، هاتوه معاكم !



وهكذا .. تستلفوا ! أنا ح اديكم أسرع طيارة
عندي علشان حبيبي "لولو" !

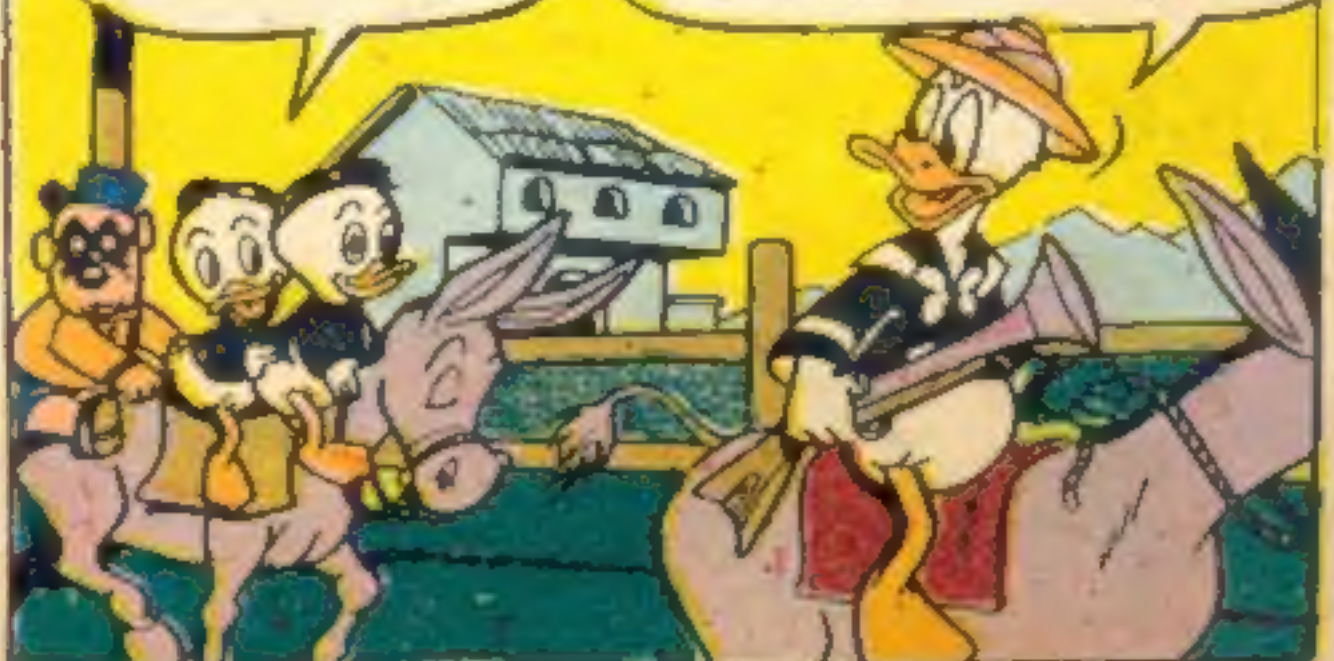


وبعد ساعات قليلة كانوا
ينزلون في "أزتيكلاند" ..

تعالوا نأجرح حمار نركبها ، وندور على الأستاذ "محروس" !
شوفوا يا أولاد البندقية المضحكة دي اللي جايها عم
عاوز يعلن الحرب ! "بطوط" معاه !



المحتلين اللي احتلوا "أزتيكلاند" كانت أسلحتهم
المحتلين ! محتلين إيه ؟
أبسط من دي !



زمان خالص .. لما المستعمرين احتلوا
"أزتيكلاند" ، كانوا عاوزين يستولوا على كنوزها !

احنا درسنا التاريخ كله في
المدرسة !



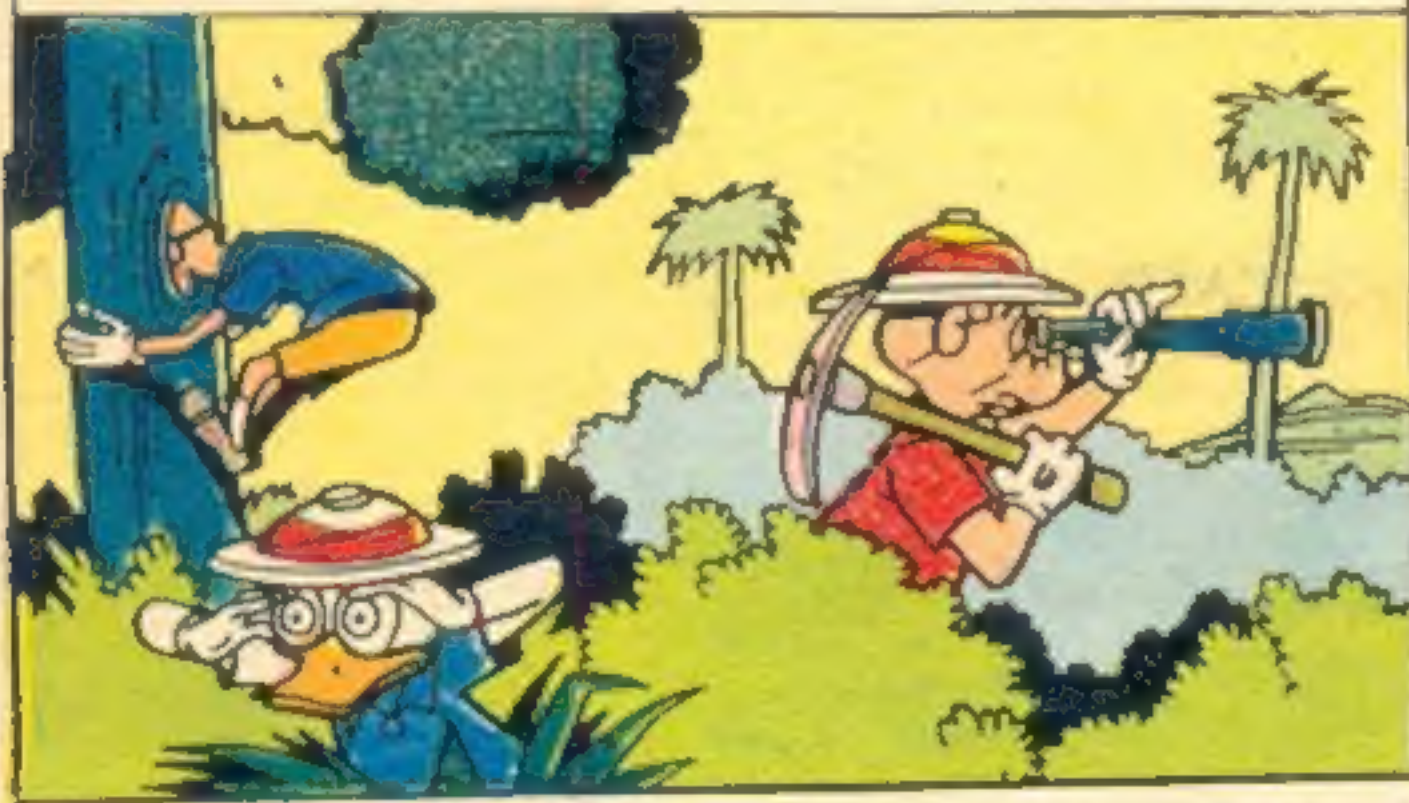
لكن بمجرد أن دخل المختلوت
البلد، أخفى الأهالي كل ثروتهم
في مكان مجهول ..



رجعت المختلوت عن الثروة في كل مكان
بدون فائدة ..



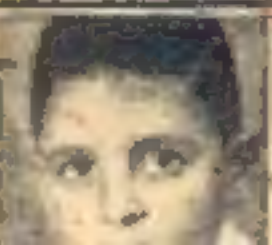
ومن يومها، والناس في كل زمان يبحثون عن هذه الثروة ..



ودنوقت الدكتور "محروس" بيدور على
الكنوز دي !
وعنده أمل إنه
حيعثر عليها هنا !

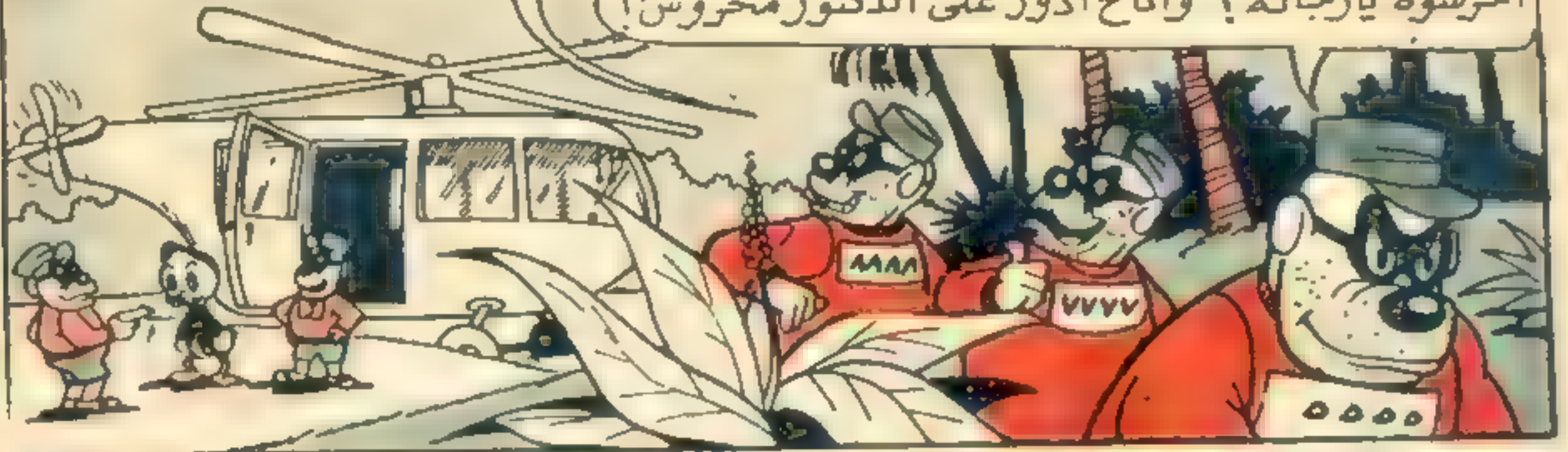


نمرة ٣ هرب ! واحنا
مشغولين بالكلام !
لازم أسرع وأبلغ
أعاصي بالحكاية
كلها !





على كل حال إنت أسير عندنا دلوقت، وما فيش شرطة في الأدغال!
أحرسوه يار خاله! وأنا ح ادور على الدكتور محروس!



وحتى لو هربت
يمكن أتتوه!



حضروا أدوات التنكر!
هنا! جاهزة كلها



أنا على وشك إني أقع من فوق
الحمار ده!



دفعني لهذه الأثناء كانت بطيطة بقترب من الهدف..

ده جبل الذهب،
يبقى الدكتور محروس
في المنطقة دي!

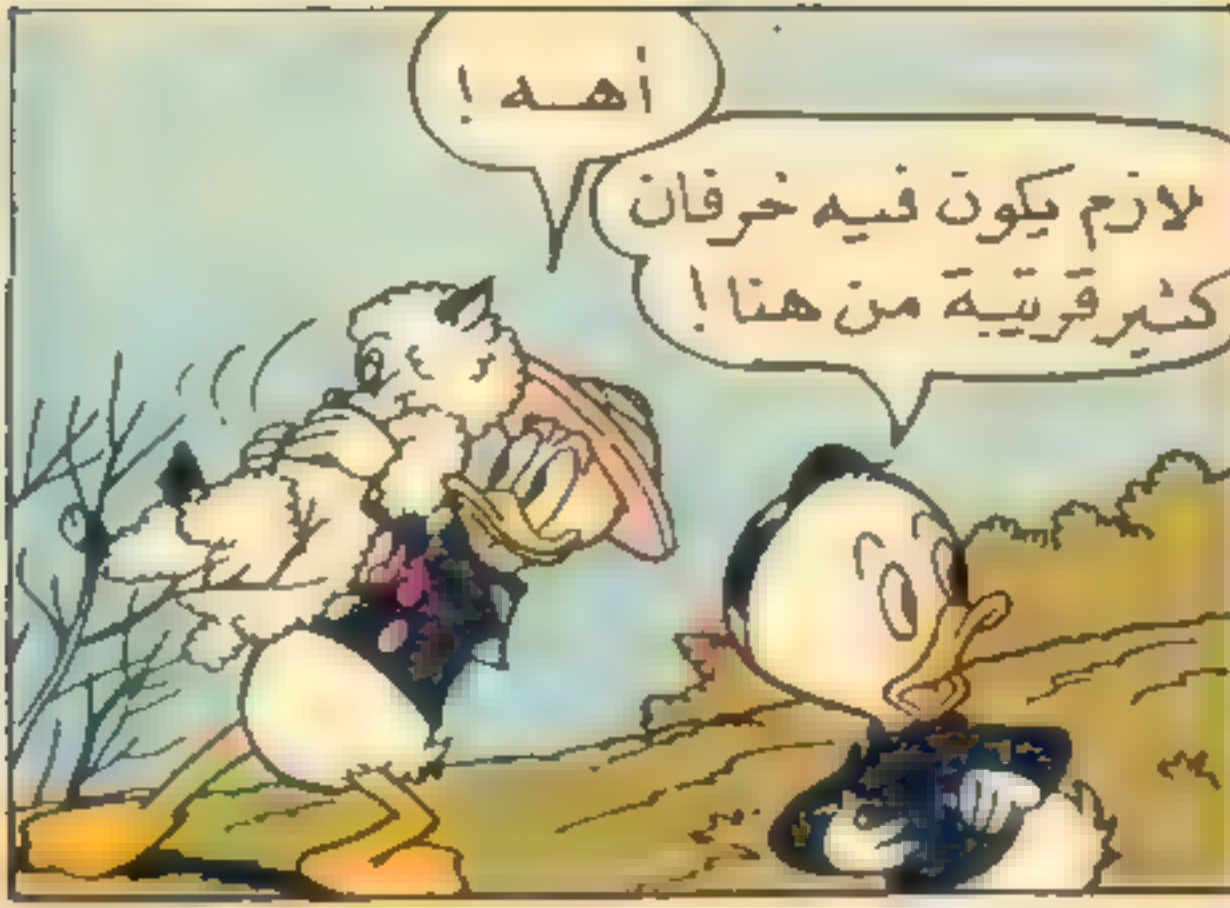
تحالوا، من هنا نقدر نعرف
موقع اكتشافات الدكتور!



ياه! حَمَل واقع بين الأغصان..
مسكين!

بار! بار!



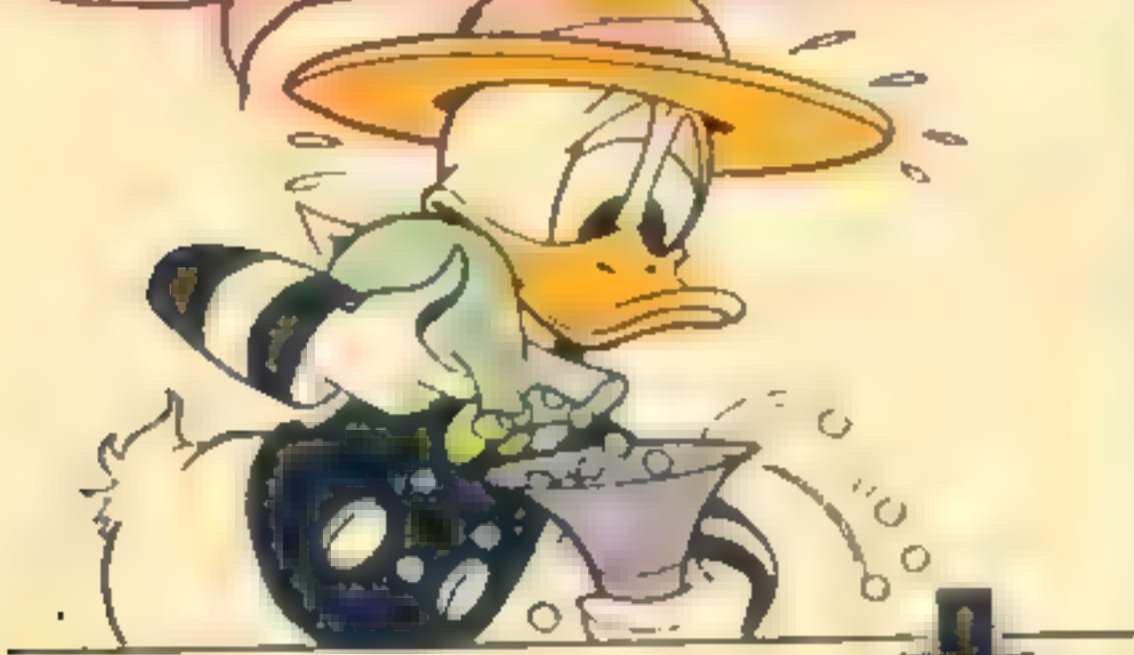








أنا باحاول .. بس إيدي بتترعش ،
مش عارف أنزل الطلقات في البندقية !



واحد يولع شمعة !

عمر البندقية ياعم
"بطوط" !



شوف ياعم "بطوط" ! السلام
دي نازلة تحت الأرض !



ده هرم قديم في قلب
الجبل ا
شايف ! وهنا كل
كنوز اها لي
"ازتيكلاند القديمة" !



انا ح استخني في
الزهريّة الذهب دي ا



أهم وصلوا كلهم .. بس رأسا على عقب !
اندحرجوا في الطلقات
اللي وقعت مني !





احتفلنا بعد العلم الثاني عشر .. عشنا ساعات رائعة في موكب العلم .. مع النابهين من أبناء شعبنا .. التفينا مع النابضين والمتفوقين .. روى كل منهم قصة كفاحه .. قصة الجائزة أو الوسام الذي منحه له الدولة .. وهنا يضع أمامك بعض من نلوا جوائز الدولة وتقديرها صورة رائعة من الجهد والعمل والكفاح المتواصل .. صورة مشرفة لما يجب أن يكون عليه كل إنسان يعيش في وطننا العربي الكبر

ألفه

شخصيات على

في عيد العلم :

جائزة الدولة التقديرية!

• قال الشاعر « أحمد رمي » الذي فاز بجائزة الدولة التقديرية في الآداب :

• ابتدأت حياتي الأدبية وعمري ١٤ سنة .. كنت أذهب إلى « جمعية النشأة الحديثة » بالسيدة زينب ، وألقى فيها قصائد الشعر القديم .. ثم تدرجت إلى التأليف ، فنظمت أول قصيدة في حياتي وعمري ١٥ سنة ..

• كان جدي يملك مكتبة قديمة قراتها عن آخرها ، وقد أثرت هذه المكتبة في حياتي الأدبية تأثيرا كبيرا ..



أحمد رمي

• كان يرسي السماع في المطر عندما حصل على البكالوريا سنة ١٩١١ ..

• في مدرسة المسلمين أحببت دراسة الآداب العربية والانجليزية وقرأت أشعار « برون » و « آرنولد » ..

• برحمت ١٥ مسرحية عن الآداب الانجليزية والفرنسية .. كتب ٣٥ رواية للسينما وكثيرا من الدواوين الشعرية .
• قلت للشاعر العظيم : كيف تكب شعرك وأغانبك ؟
- أتى أكب في أي وقت .. ولكني أفضل الكسابة ساعة العروب وفي الساعات المصيرة ، وربما ساعدني على الكسابة صوب المؤذن .. أو صغير الفطار أو قطعة موسيقى .. ! وقد تعودت عمري كله أن أكتب على « ورق مسة فولسكاب مثنية بالطول » ، وبقلم رصاص لا يزيد على دسم .. !

• وقال الدكتور حسن فوزي • الذي فاز بجائزة الدولة التقديرية في الفنون :

• لم يكن عمري قد تجاوز الرابعة عشرة حتى بدأت نشاطا كبيرا في عالم الآداب والفنون .. فقد قرأت كتب الآداب الشعبي البسيط ، وقصص المغامرات ، وكتب الآداب العربية والآداب الأجنبية .. قرأت « لجران خليل حمران » .. وكل ما كتبه « مصطفى لطفي المنفلوطي » ، وروايات « ديكنز » و« بلزاك » وغيرهم من رواد الآداب الانجليزية والفرنسية .. وفي مجال الموسيقى .. ابتدأت بداية بسيطة كمتسمع للمسرح الغنائي ، ثم تحولت بعد ذلك إلى دراسة الموسيقى العالمية ..

• ومع أنني قد اجهت بمستعيلي كله نحو العلم والعلوم ، إلا أن ذلك لم يمنعني من اتباع هوايتي في عالم الفن والآداب .. فقد عملت طبيا بعد تخرجي في مدرسة الطب ، وسافرت إلى فرنسا لدراسة علوم البحار ، وعملت استاذًا لعلم الحيوان بجامعة الاسكندرية .. ثم عملت لكلية العلوم ، ثم وكلاء لجامعة الاسكندرية وأخيرا وكلاء لوزارة الإرشاد القومي .. وأثناء شغلي لهذه الوظائف كنت أطلع الكتب الأدبية والفنية .. ألفت خمسة كتب وهي المسروقة بالسندباديات ، وألفت كتابا عن الموسيقى البيغونية هذا عدا مئات



حسن فوزي

المعاصرة والمغالات ..
• وطلبت من المصالح والفنان الكبير أن يوجه كلمة صغيرة إلى أصدقائنا القراء ، كي تثير لهم طريق المستقبل .
وقال :
- إن كل شيء ممكن تحقيقه أمام الإنسان الذي يريد أن يعمل ويجهده .. أن وقتك يتسع لأعمال كثيرة .. وفي حياتك الآن قرص يجب أن تستفيد منها مثلما استفدت أنا عندما كنت صغيرا .. فقد كانت حياتي الأولى هي الأساس الذي بنيت فوقه كل ما حققته من نجاح في مجال العلم والفن والآداب .. !

جائزة الدولة التشجيعية !

وتركسنا بجوائز الدولة التقديرية التي تمنحها الدولة لكل من اكمل رسالته وافاد الوطن بأعمال كثيرة خالدة .. تنتفع منها كافة الاجيال .. والتقينا بعد ذلك ببعض من فازوا بجائزة الدولة التشجيعية التي تمنحها الدولة للناهين من العلماء والادباء والفنانين تشجيعا لهم على مواصلة الجهد والكفاح والنجاح ..

- قال «العريد فرج» الذي فاز بجائزة الدولة التشجيعية في المسرح عن مسرحية «سليمان الحلبي»:

● علاقتي بالمسرح ترجع منذ ان كنت تلميذا بالمرحلة الابتدائية بالاسكندرية .. فقد مثلت في هذه الفترة رواية «محنون ليلى» ..



العريد فرج

وكنت اذهب باستمرار لمشاهدة مسرح «المسيري» المنقول .. وكان رسم الدخول هو خمسة مليمات .. وعندما انتقلت للمرحلة الثانوية مثلت روايات كثيرة بالعربية ..

وفي الجامعة ابتدأت في تأليف مسرحيات من فصل واحد .. وقد تعرفت على كبار المسرحيين الفرنسيين الذين زاروا الاسكندرية .. وفي عام ١٩٤٦ كتبت قصة قصيرة فازت بجائزة «تيمور» في القصة القصيرة .. منحني الدولة تفرغا

كاملا من أجل التأليف للمسرح .. وكان ذلك منذ ٥ سنوات .. وقد عرصب لي حتى الان سبع مسرحيات .. كانت أحسنها مسرحية «سليمان الحلبي» التي كتب عنها الحائزة ..

- وقال «صلاح عبدالصبور» الذي فاز بجائزة الدولة التشجيعية في المسرح عن مسرحية «ماساء الحلاج»:

● كنت طوال حياتي شديد الاهتمام بقراءة الادب والشعر .. وقد كتبت الشعر وعمرى ١٢ سنة .. ألفت عدة دواوين شعرية .. أعجبتني حياة «الحلاج» فقررت ان اكتب عنه رواية شعرية .. وهي تترجم الان الى الانجليزية والاسبانية .. وتدرس في نفس الوقت في بعض كليات الاداب وفي معهد التمثيل .. وبهذه الرواية اكون قد أضفت عملا عظيما الى الشعر المسرحي في بلدنا ..

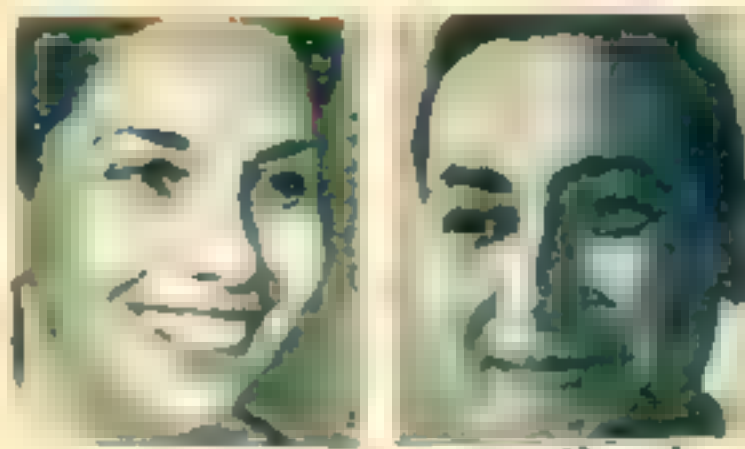
مع أوائل الثانوية العامة !

والتقينا أخيرا مع أوائل الثانوية العامة .. مع العباقرة الصغار الذين اشتركوا في مسيرة العلم في عيد العلم ، والذين يتقدمون بخطى سريعة نحو القمة ..

- قال «سامي البدوي» الأول على القسم العلمي الذي تخرج بنسبته ٩٤ / من مدرسة السعدية الثانوية :

● لقد كدت اطيح من الفرحة وأنا اتسلم جائزتي من السيد الرئيس .. سوف تكون أكبر حافز لي على مواصلة التقدم والنجاح .. أنني الان في الكلية الفنية العسكرية وأملئ أن أصبح عالما في الصواريخ .. سألته .. كيف كنت تذاكر ؟

- ان كثرة المذاكرة ليست شرطا للنجاح والشوق وانما



سامي البدوي

المهم هو تنظيم المذاكرة منذ اليوم الاول للدراسة .. كنت اذاكر في اليوم ثماني ساعات .. ولم افضل مادة على أخرى .. أنا مبهسكرا دائما في الحادية عشرة مساء ..

- وقالت «اعتماد خلف» الاولى على القسم الادبي والتي حصلت على ٨٨٪ : من مدرسة العباسية الثانوية التجريبية : لم اكن اصدق انه سيأتي اليوم الذي أقف فيه أمام السيد الرئيس لاتسلم جائزة في عيد العلم .. ففى يوم من

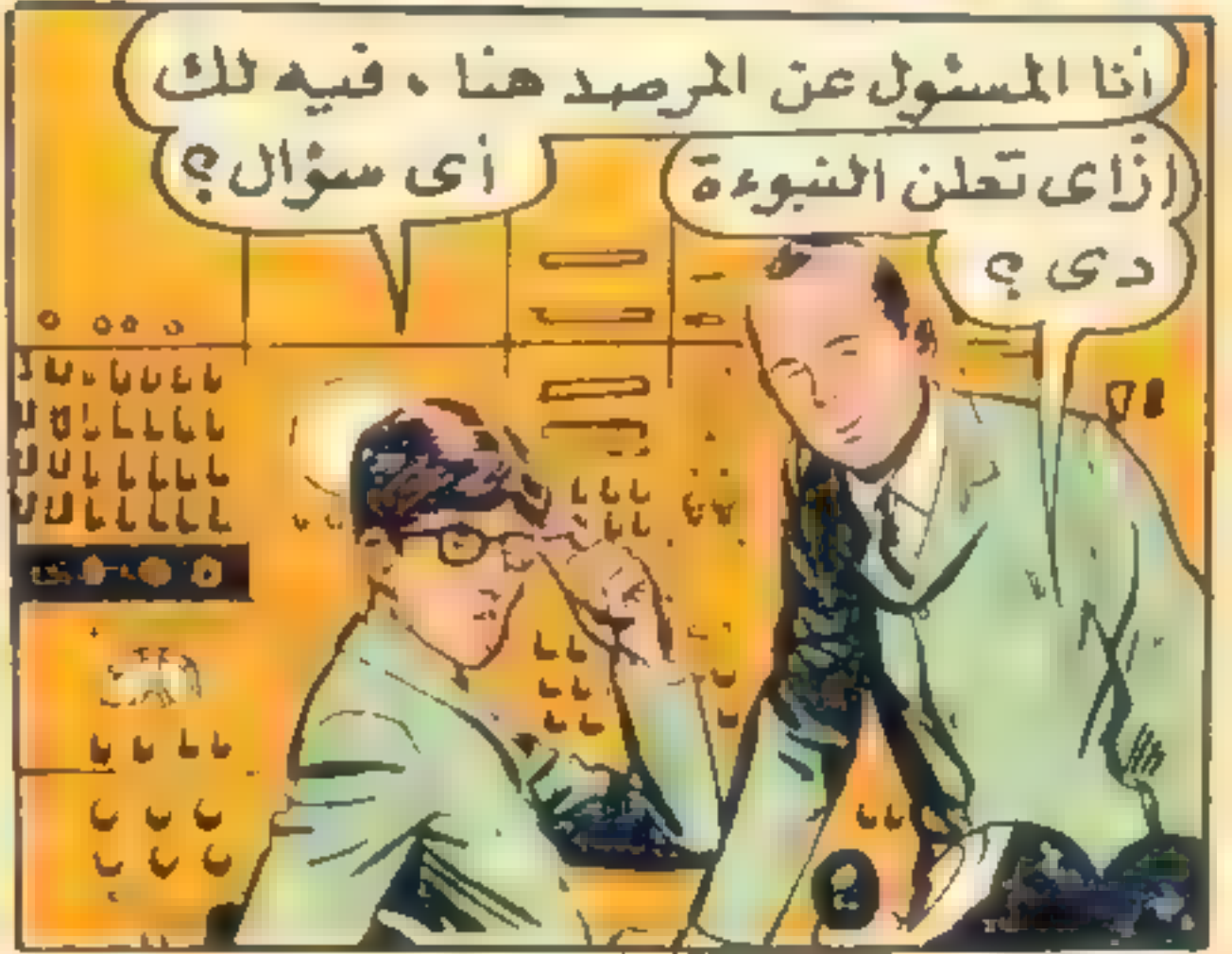
الايام تلقيت رسالة من السيد الرئيس ردا على رسالة ارسلتها لسيادته في عيد الطفولة .. قال فيها : «أتمنى لك التوفيق .. وأتمنى ان اراك في عيد العلم» .. وقررت ان افعل شيئا .. اخذت أوصل الليسل بالنهاية في المذاكرة .. حتى تحقق الحلم .. وقابلت السيد الرئيس الذي سلمني الجائزة الخالدة .. جائزة عيد العلم ..

عزيزى القارئ

هذه هي ثمرة الجهد والعرق التي يجنيها كل انسان يعلم بالنجاح ويعمل من أجله .. وأنت أيضا يمكنك ان تنضم الى موكب العلم .. الى الناهين من أبناء هذا الشعب .. ابدا من الآن ، وبالجهد والعمل متصلة الى ما تريد ..

ميتو بوند

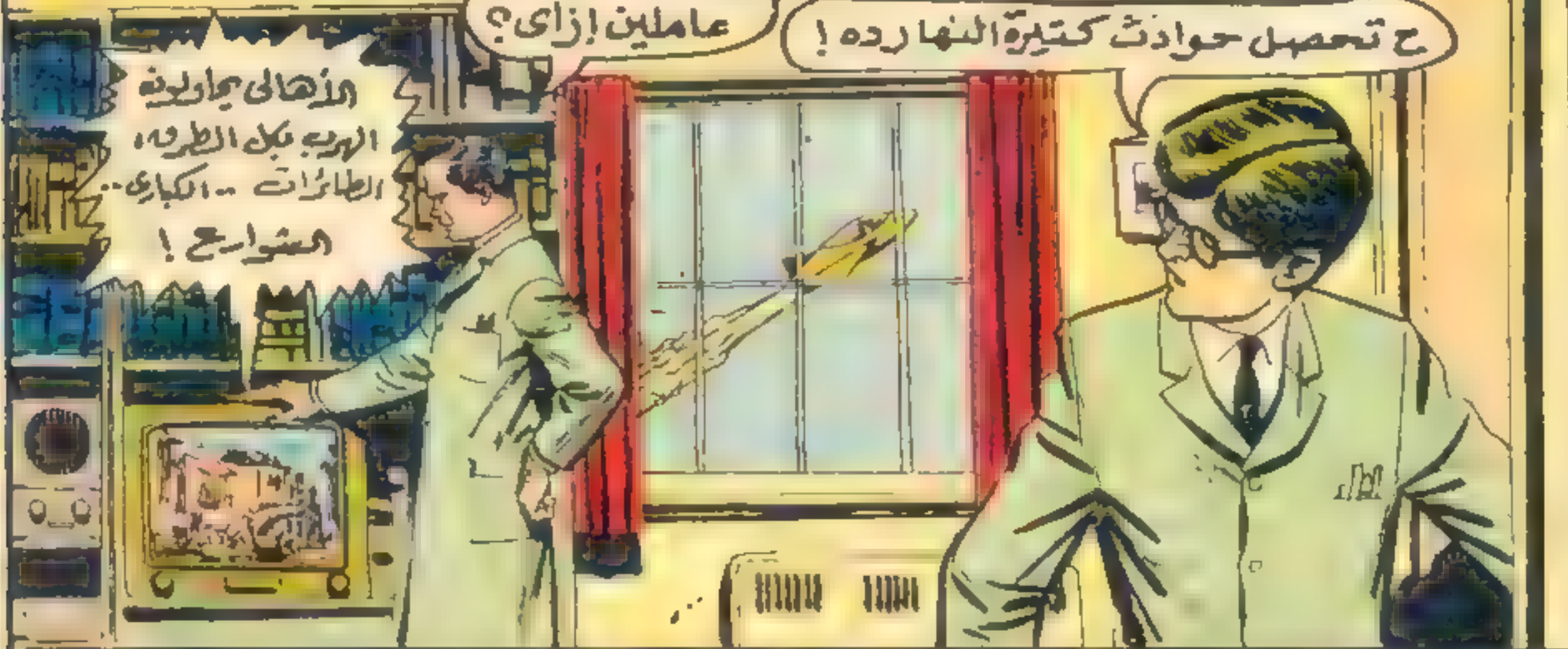
البوليس المسمى (رقم ٣٣٥٥)



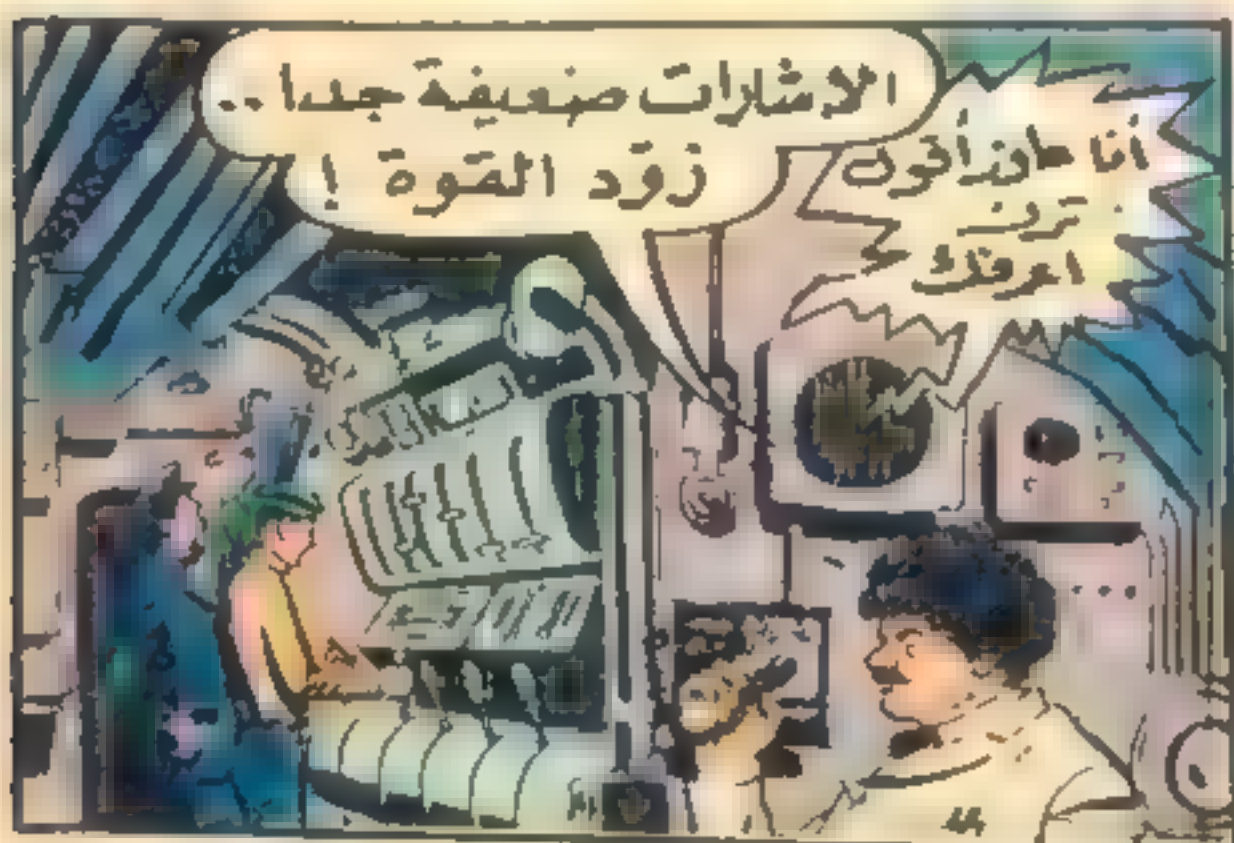


أشترك « ميكي بوند » في البوليس الدولي .. وتابع المجرم « المنيء »
الذي كان يعلن نبوءه وسحق بسرعة .. وفي هذه المرة تباشر مدينته
البنفعية التي ساعد فيها مؤمرا لمرض « الغبلة الحفية »

التليفزيون يبذيع الحادثة .. شوف الأهالي
ح تحصل حوادث كثيرة النهارده !
عاملين إزاي؟



الأهالي يجادلونه
الهرب بكل الطرق
الطائرات .. الكباري ..
المتوارسح !



الإشارات ضعيفة جدا ..
زود القوة !
أنا هنا أقول
تربط
أعرفك



المرصد يطلب نبرة "أ" !
المرصد يطلب
نبرة "أ" !



أنا مشح اذيع تنبؤاتك ثاني بعد
النهارده !
ده صوت المسنون، عن
للمرصد !



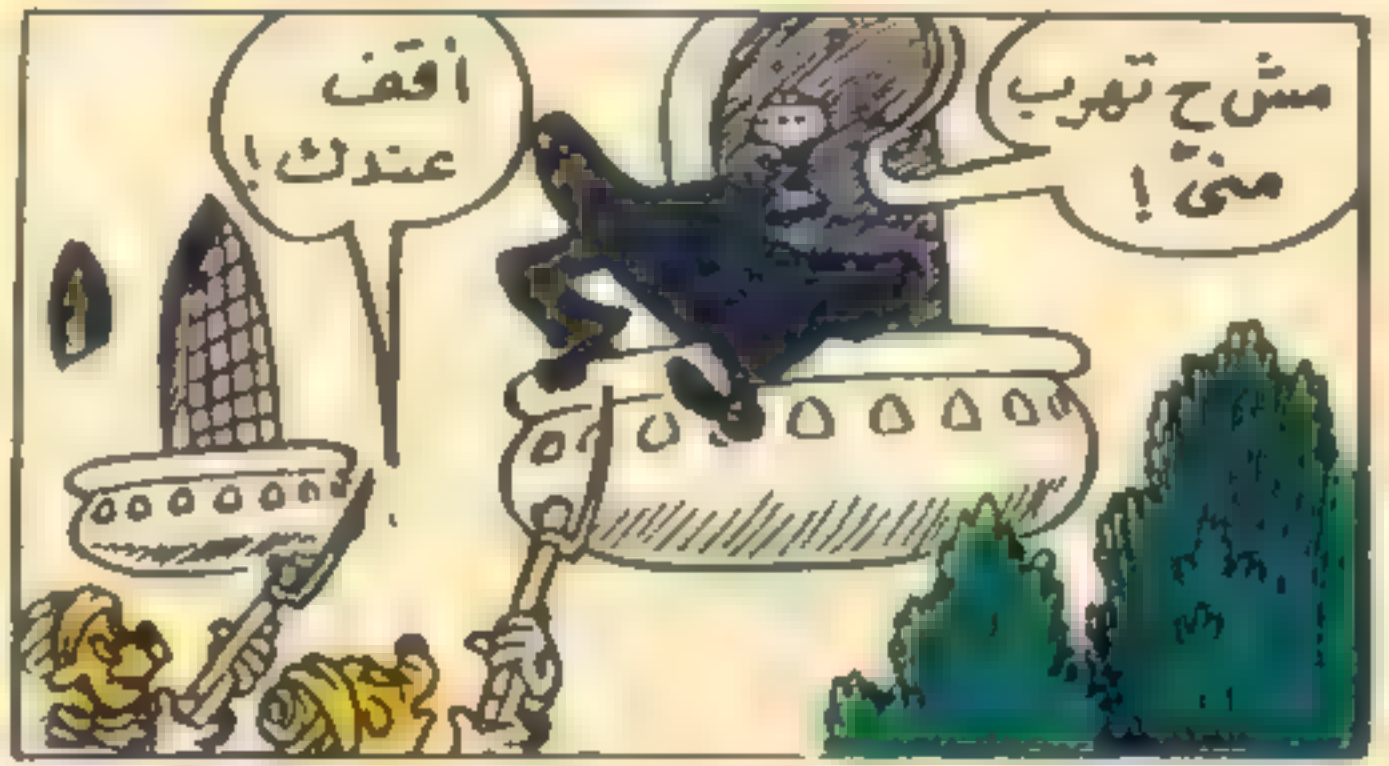
وكافة الإشارات اللاسلكية
تدخل في بعض الأحيان ..
"ميكي بوند" يطلب البوليس الدولي !
"بندق" .. اللاسلكي التقط
إشارات ثانية !
أعرفك
أفت ..





الشبح الأسود

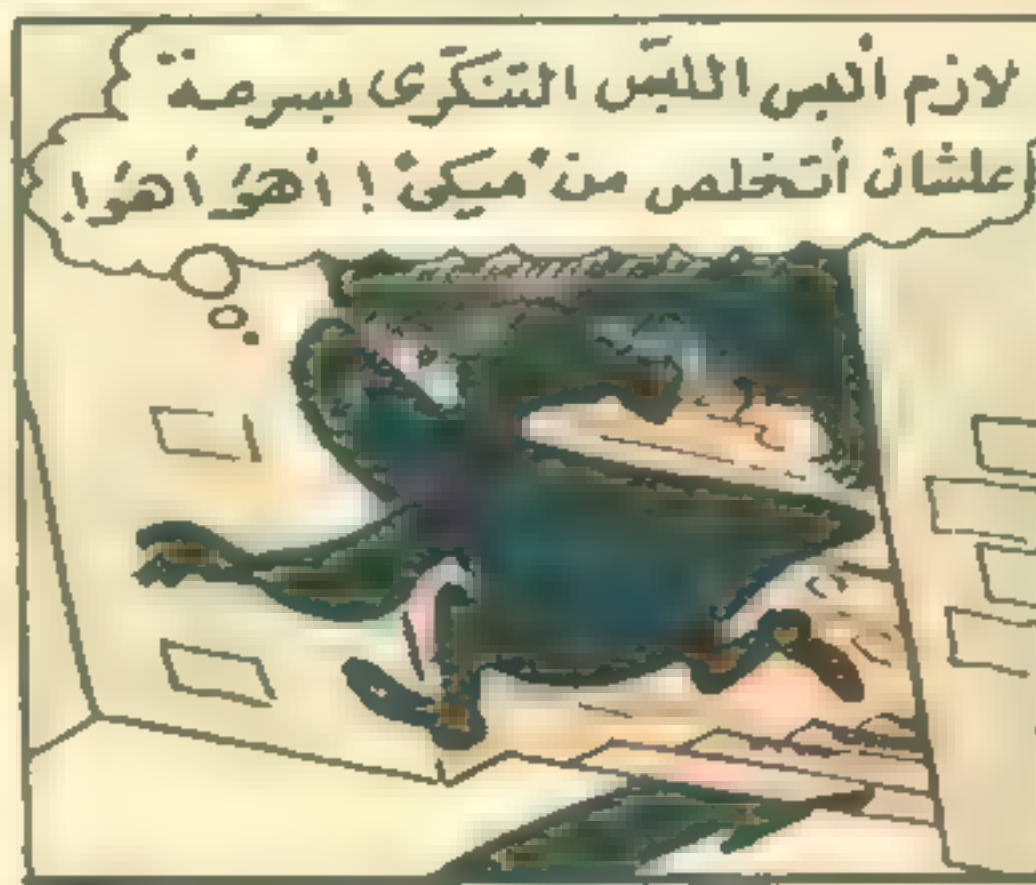
تاج المهرابا

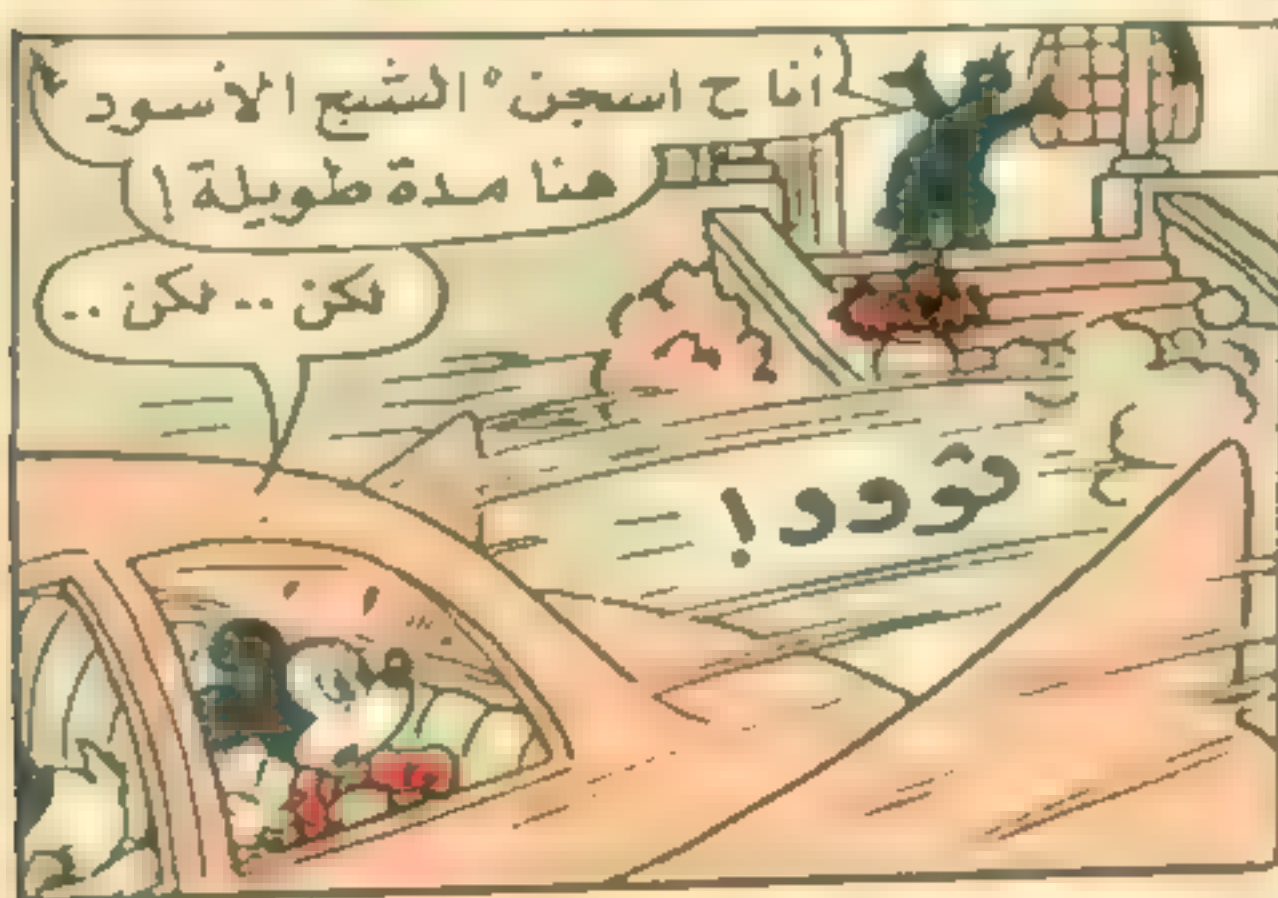




اكتشف « ميكي وبطوط » ان « الشيخ الاسود » في « تاسبياه »
يحاول سرقة قصر «الهراجا» .. وكان « الشيخ الاسود » قد تنكر
في لباس « الهراجا » بعد ان فيده ووضع في « الدولاب » ا وفكر في
خطة ليخرج « ميكي » من القصر .. وسسمع « ميكي وبطوط »
صوتا خافيا .. كان « الشيخ الاسود » يحاول سرقة أي شيء
لراء « ميكي »







يقدم
مسابقة
الصحافة المدرسية
الأحمدى

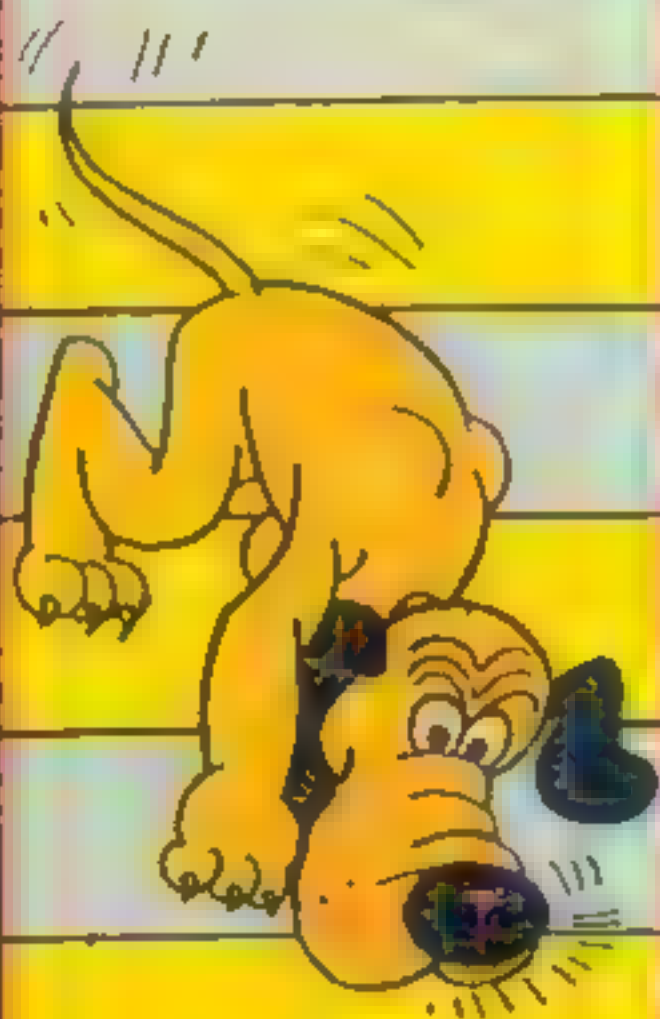
التيمة الخبيث القادم



مشير..
ممتاز..
رائع..
كله أسرار
كله أختار!
إنه

العبد
المقام

العبد
البوليسي





مكتبة
13-13

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير التمتع لأدبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق لدعم السرايين . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

ميكي

مع العدد هدية
دومينو

الشن ٤٠ مليما

العدد ٢٠٣ - ٩ فبراير ١٩٦٧



اصديقي القاري :

احتفلنا هذا الاسبوع بعيد من اعظم وارقي اعيادنا .. عيد العلم .. العيد الذي يقف فيه الرئيس العظيم « جمال عبد الناصر » ليتوج كفاح وجهسا دبناء شعبنا العظيم .. فيقدم لكل من قدم عملا عظيميا علميا وثقافيا وفنيا او ادبيا ، جوائز وشهادات تقديرًا وتشجيعا لكل عربي على الممسل والكفاح في سبيل الوصول الى قمة من قمم العلم والفن والادب .. ومع هؤلاء المكرمين عشنا عيد العلم .. واخترنا لكم نماذج من هذه الشخصيات لنقدمها لكم على صفحتي (٢٢ ، ٢٣) مثالا للكفاح والوصول الى نتيجة الكفاح .. ومن النماذج التي قدمناها ، ستجدواائل الثانوية العامة ، وهما نموذجان فقط ، فقد كرمت الدولة العشرة الاوائل في كل انواع الدراسة ، وهما نموذجان مشرقان لهذا الجيل .. وهما وكل من فاز بجائزة في عيد العلم .. يرسمون لك الطريق لتبعمهم الى القمة .. وتسير على خطاهم .. وتتبع كفاحهم .. من الان .. فهيا يا صديقي .. فاني اتمنى ان لراك يوما ، اري جميع قرائنا الاعزاء ، يصافحون الرئيس في عيدنا الهشوى العظيم .. عيد العلم .

عفت ناصر



طرائف

● كانت اول جملة تنقل عبر اسلاك التليفون هي : « يا مستر وطنين تعال هنا ، اني ارجوك » وكان قائلها هو «جراهم بل» اخترع التليفون ، الذي كان قد سكب بعض الاحماض على ملاسقه فاستجده بمساعدته « وطنين » الذي كان موجودا في الحجرة المجاورة .



● تركت احدى السيدات كتابا مفتوحا في الحديقة ، فاخذ الهواء بقلب صفحاته الواحدة بعد الاخرى .. فجرى ابنها الصغير الذي كان يجلس بالحديقة الى داخل البيت وهو يقول : - ماما .. ماما .. ان بالحديقة كتابا يقرأ نفسه !!

فـزـورة



من الصديق محمد صلاح الدين حسين - اسوان
ما هو الشيء الذي تملكه ..
ويستعمله غيرة اكثر منك

لسمي : ١٣٧٢



مسيارة تحت الماء

تم في لندن اختراع سيارة على شكل فقاعة شفافة للسير تحت الماء .. وتستطيع هذه السيارة المثالية الجديدة تزويد راكبيها او ثلاثة باجهزة التنفس كما انها تمنح لهم مشاهدة ما حولهم تحت سطح الماء .. وسرعة السيارة الجديدة ثلاثة اميال في الساعة.



اختراع جديد

فيما انشركم السنوي (٢٢ عدد) الى الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرنسا
مالا - في السودان ١٥ فرنسا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد
احد البريد العربي جنهسن - في الامريكتين ٢ دولار - في ستر ليرة
العلم ١٥ شقا
والقصة نسند معضا لسم الانترالابدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بردية - في المخرج بتحول مصري او شيا من مصر قبل العربي
في الجمهورية العربية المتحدة

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الله



مؤسسة صحفية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

هدية العدد الدومينو



هدية « ميكي » اليوم لعبة
يحب أن يلعبها كل الناس
تعتمد على الحظ والذكاء .

طريقة اعداد اللعبة

- ١ - قم حول المستطيلات الملونة
التي أمامك .
- ٢ - يمكن أن يلعبها من ٢ الى ٤
اشخاص .

طريقة اللعب

- ١ - يوزع على اللاعبين بالتساوي
عدد ٥ حجارة لكل لاعب .
- ٢ - يوضع باقي الحجارة مقلوبا
على المائدة .
- ٣ - يبدأ اللعب اللاعب الذي يكون
معه حجر يحمل أكبر رقم « وهو رقم
٦ - ٦ »
- ٤ - إذا لم يكن مع أحد اللاعبين
هذا الرقم فيبدأ اللعب اللاعب الذي
معه أكبر رقم مزدوج (٥ - ٥)
- ٥ - يضعها مكتسوفة أمام
اللاعبين .
- ٥ - يلعب كل لاعب بعد ذلك في
دوره ، وذلك بوضع واحد من حجارة
الدومينو التي معه الى جانب الأخرى
الموضوعة على المنضدة على شرط أن
يكون عليها نفس الرقم .



- ٦ - إذا لم يجد اللاعب معه نفس
الرقم المطلوب لانهائه فيمكنه أن يسحب
من الحجارة الموجودة على المنضدة .
 - ٧ - إذا انتهى لاعب من اللعب
حجارته فيصبح هو الفائز .
 - ٨ - إذا لم يجد اللاعب معه الرقم
المطلوب ونفذت الحجارة التي على
المنضدة . . فيتوقف اللعب . وفي
هذه الحالة يكون الفائز هو من حصل
اقل رقم من النقاط .
- تمنياتي لك بالسعد الاوقات مع هدايا
« ميكي » .

إمسك حرامي! انتظر العدد القادم

عدد بوليسي خاص

كل شيء عن
العسكر والحرامية

عدد
رائع ..
رائع ..
رائع !



بنادق المغامرات أبو الريش!



نهته الصديق « نجيب جمال ابراهيم » الذي
فلز هذا الاسبوع بطسوة نادي المغامرات .
ويلقب بطل الاسبوع . وبجائزة نادي المغامرات
وهي مجلد « ميكي » ..

نشير له ناحية الشيع .. واصبتنا
جميعا بطارياتنا في الوقت الذي كان
فيه صديقنا يصعد شجرة ، ونظرنا
ناحية الشيع .. فلذا به « أبو
الريش » وهو الذي يضمه الفلاحون
في الحقول لاختفاء الطيور ، وصحبنا
جميعا .. صحبنا حتى الصباح .
وعندما ول كل مرة كنا نلتقي جميعا
نتذكر هذه المغامرة المسلية ..
مغامرة .. « أبو الريش » .

نجيب جمال محمد ابراهيم - الزقازيق



المغامرة التي ساقصها عليكم
مضحكة .. على الرغم من أننا
كنا أثناءها خائفين مرعوبين .

فقد كنت أنا وزملائي في المدرسة
« علي وحسن ومحمد » في رحلة عند
أحد أصدقائنا في بلدته « شروبة »
القريبة من الزقازيق .

عندما وصلنا الى البلدة نصبتنا
خيمتنا وسط الحقول في مكان اختاره
لنا صديقنا وكان وصولنا الى البلدة
ليلا مما جعلنا نفكر في النوم مبكرة
وقسمنا الحراسة بيننا وجاء دوري

.. وفجأة احسست ان هناك حركة
تصدر من مكان قريب .. وتلفت حيث
مصدر الصوت .. ووقف شبح
راسي .. فقد شاهدت شبحا يتردى
لنا .. وزحفت بيده حتى دخلت

الخيمة وابتظت زملائي واخبرنا
جميعا نرتجف ونحن نبحث في الظلام
عن « شومة » او طوبة تدافع بها عن
انفسنا .. ونسيت من شدة خوفنا ان
استعمل بطارياتنا لاكتشف عن شخصية هذا

الشبح .. وفجأة سمعنا صوت صديقنا
وقد جاء ليطمئن علينا .. واستجمعنا
شجاعتنا وتنادينا عليه نستغيث به
واسرع الينا واسرعنا اليه ونحن

ياسر وعزاة الأرض



يجب أن نسرع ، فالانفجارات تشد بين لحظة وأخرى
وفي المخزن كثير من رؤوس القنابل الذرية !



إنزلوا جميعا .. في سرعة كبيرة ..
واستعملوا أقدامكم بدلا من
القرامل !



وبدا ياسر يقود
الجموعة الزاهية
في أصعب مكان
في جبال الاملايا
تاريل من عام
القرن ، في
سبات مع
الزمن ..

ياسر ، لن نتجح في
نزول الجبل في
الوقت المناسب !

تمالك أعصابك
يا خالدا !



هل كل الأسرى هنا يا خالدا ؟
كلنا يا ياسر .. يبدو
أننا قد نجونا !



امسكوا أنفسكم .. توقفوا
بشدة مرة واحدة !



لقد فجروا باقي المنجم ..
الجبل كله ينهار .. ويحترق !



انظروا .. سفينة الفضاء تعود
إلى كوكبها المجهول !

